عدد ٤٠٤ النسخة ٢٥ صنتيما السنة التاسعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 – TUNIS

النديم
صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM
الاشتراك
من سنة.......... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات – يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٣٠ ذو الحجة ١٣٤٧ | تصدر في كل يوم سبت | SAMEDI 8 JUIN 1929

# عبدة المال...!

اهون عليك ان تحادث المجنون فتسائله عن دقائق الاحوال وتؤمل ان تستخلص من هذيانه فائدة تركن اليها في احداث عمل خطير.

وايسر لديك ان تسامر بعيرا والبعير لا يتصل به عقل وتنتظر منه اشارة مجدية ورايا سديدا، واشفع لك ان تنتظر من الجماد اخلاصا ونفعا ونية حسنة.... من ان تركن الى واحد من عبدة المال، وتطمع في ان تشهد له عملا شريفا.. او عقلا حصيفا، او مبدا لا يباع بالثمن الحقير..!

بلينا بفئة تعبد متاع الدنيا، فلقينا من وراء اعمالها انكادا متنوعة الالوان، وكان افراد هذه الفئة في ظروف مختلفة مطية لكل من شاء ان يلحق بنا صنفا من الاذى..!

يفهمك المعتوه وهؤلاء لا يفهمون! وتفهمك الانعام وهم يضرون ولا ينفعون! ويناصرك الجماد على ضدك وهم لضدك مناصرون!

فقل لهؤلاء القاعطين اين قاطير الذهب من الذمة ان كنتم تسمعون ان هناك ذمة يزهد الشريف في مهجته ولا يزهد فيها؟

بل اين الغنى والاثراء من الضمير ان كنتم تفقهون ان بين جوانح الحر ضميرا يأخذه، وعن ابواب المطامع يبعده ويقصيه؟

ولكن دعهم فانهم لا يفقهون حديثا، لان قلوبهم محترقة وافئدتهم منقطعة في ما هم فيه عشق قد ابله فمهم وسحق منهم الضمائر سحقا.

مسكين شعب في ابنائه من اذا ابصر درهما يلقى اليه اصبح زاهدا في مبداه وفي معتقده حتى..! الم تر الى ذلك الذي يملأ الفضاء حولك برنين صوته فينتسب في ما يفيض فيه من القول الى كل كمال وكل ما يرفع المرء من طهارة ذيل، ونقاوة ذمة ووفرة غيرة وغزارة مروءة، يملأ الجو بنحو ذلك ... ما لم ير كفا تبلي درهما لينيلها بقية قد تكون على قومه ووطنه شرا مستطيرا..

ولكن... اذا اصبح ذلك الدرهم في متناوله، فعبثا تحاول اقناعه بان النهار موجود لان الشمس طالعة! صاحب الدرهم يريد منه انكار الشمس فما الحيلة معه وهو من عبدة المال...!

حقيقة من الهين ان يفهمك الجماد، ولكن عاشق المال تخامره ذبذبة وخذلان فلا يتقاعد عن تنفيذ كل ما يراد منه مقابل معشوقه ولو رغب اليه مؤجره ان يفقأ عينيه لما لبث ان القى بها ارضا!

لقد خذلونا في مواقف شتى...!

وفي سبيل الحصول على ما يسلب منهم العقل والحس والادراك، رايناهم يقسمون على ان الكفر ايمان، والشر خير، والبلاء الازرق جنة ونعيما..!

فاللهم اصرف عنا الاذى فان هؤلاء المجرمين هم الاذى بعينه...!

حسين الجزيري

# ملحوظات ابله...

## قرود واسماك

ذهب فريق من المفكرين الى ان اصل الانسان قرد وقد تهذب تدريجيا، وانا ارجح ان ذلك بالنسبة للذكور، اما الاناث فيلوح لي انهن متسلسلات من سمك البحر، الم تر انهن يحملن الازواج في كل صائفة مشاق الانتقال الى سواحل البحر طوعا او كرها..؟

## اجر عن اعمال

يتحدثون بان صاحب رواية (الحريم) ادعى وان ادارة «النهضة» قد ارتكبت شططا في ما طلبته اجرا عن اشهارها روايته والذي اراه انا انها تستحق اكثر مما طلبت لان اعمالها لفائدة الرواية لم تقف عند حد الاشهار فالعلامة القسطلي ومن معه قد تورطت اكفهم اثناء تمثيلها بالتصفيق الحاد!

## اهو موت غير قانوني؟

حقا ان الرزية كبرى بموت فقيد الحقوق فقيد العبقرية فقيد الشعور الحي والاحساس الشريف صديق الناس جميعا الاستاذ (احمد المتكي) اسكنه الله الجنة التي اعدت لامثاله من المخلصين والابرار

اما العنوان اعلاه فقد خطر لي يوم جنازة الفقيد حينما رايت ان جناب السيد مدير العدلية لم يحضر لتشييعها بالرغم من سمو منزلة الفقيد في ادارته التي كان قطبا من اقطابها، ومثالا للحزم والنزاهة فيها!

قلت لا ادري فيما اذا كان السيد المدير قد راجع ما حوله من القوانين ومن نصوصها فهم ان موت الفقيد كان غير قانوني – قد يكون..

(ابله)

# يسألونك عن...

## تلك الرواية

( قالت لطيف خيال زارني ومضى
بالله صفه ولا تنقص ولا تزد )
فقال خلفته في السنما وله
عزم على عودة ايضا مساء غد
حتى يكون ككل الناس مبتعدا
عن (الحريم) التي في المسرح البلدي
تلك الرواية جاءت في برودتها
كانما وصفتها السحب بالبرد
قد مثلوها وكان الحاضرون لها
مئتا وخمسين مثل السوق في كسد
وقال صاحبها قد كنت منتظرا
حضور خلق بلا حصر ولا عدد
وكنت احسب اني لا ارى احدا
يغيب او ينثني من اهل ذا البلد
اني ابتليت باولاد ركنت لهم
فاوهموني بان الفوز ضمن يدي
وكان ما كان مما انت عالمه
وهكذا كل من يعمل على ولد
فالمستجير بهذا في روايته
كالمستجير من الاحزان بالنكد
و ( نهضة ) اثبتت مدحا روايتنا
فكان اشهارها للعين كالرمد
مدت حبائلها في كفها شركا
تقول هات ولا تركن الى الاحد
ومن افادتها تلك الرواية قد
اخنى عليها الذى اخنى على لبد
( المهذار )

---

## حافظ ابراهيم

من انباء سوسة ان ابننا الانجب الالمعي محمد حافظ نجل ودودنا الاستاذ الشيخ راجح ابراهيم قد كان اول الفائزين في امتحان الشهادة الابتدائية وقد اعلن المتفقد العام للمعارف بشكر وتقدير اجتهاده عند سرد اسماء الفائزين ، ونحن نهني فضيلة والده المحترم ونتمنى لابن النجيب رقيا مستمرا في مدارج العرفان

# كلمة شائكة

لو كان لقب - امير - الشعراء على حقيقته لراينا صاحبه مجلسا يصدر فيه كل يوم احكاما لا تقل عن الشنق !

***

اعلن صاحب رواية الحريم عن تمثيلها ثلاث ليال ، ولكنه مثلها في الليلتين الاولى والثالثة فقط ، فقلنا حقا ان خير الامور الوسط ..

***

اصبحت ( الليالي والعيون ) في راحة عن ذي قبل لان المغرمين بنشيد - يا ليلي يا عيني - قد تراجع غرامهم .. !

***

اذا انت قلت رحم الله من دامت قبره عنزة انلت الاموات وابلا من الرحمات ، الم تسمع بان الجلاز اصبح مرتعا للمعز .. ؟

***

رجاء ... نرجو من عملة البلدية المامورين برفع مزابل الحارات العربية ان يناموا باكرا لينتبهوا باكرا .. !

***

الى اين توجه امان الله خان ، ملك الافغان ؟ سؤال نرجو الجواب عليه ممن يقولون ان هذا الملك رجل الدنيا وواحدها .. !

***

وداعا ولكن لا اقول الى اللقاء ، يقال ان هذه الكلمات هي كل ما تضمن كتاب الاستاذ فلاني الى الحجرة الفلاحية .. !

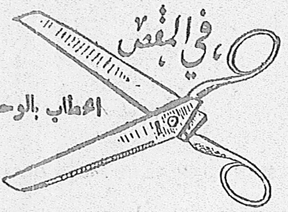
***

ان المحاولة الواقعة في شان تاسيس جمعية الشبان المسلمين قد ادخلت اشمئزازا على بعض الامزجة الجانحة الى التطور الفكري ..

---

صابون علولو

قليله يقوم مقام الكثير من غيره
جربوه فهو يباع بجميع محلات المعاش



# في المقص

العطاب بالوصيف

المستكتب بمجلس الدوبة كان ... !

ولعلك تسالني : (والان) ؟

ولعلك تسالني ايضا ما سبب (اجادة) عن ذلك المكان .. !

ساجيبك عن كل شئ ، لاني اعلم كل شئ ! والان فقط ، اجيبك بان هذا الولد قد كتب في جريدة فرانسية سطورا عن رواية (الحريم) قال فيها ان الرواية غير ماسة للدين خلافا لما زعمته (الاوراق) العربية .... !

قلنا من هذا الذي كتب هذا ؟ تساءلنا لان السطور لم تكن ممضاة ، فقيل لنا هو الولد المبعد من الدوبة وهو المتعهد ابدا لتلك الجريدة بالكتابة عن التمثيل !

قلنا قوله - الاوراق العربية - يضحكنا ولا يهمنا اتيانه من مثله ... انما الذي نراه من العجب هو اعتماد تلك الجريدة قوله ان هذا من الدين وهذا ليس من الدين ، واعتقادها انه من كبار او من صغار المفكرين !

طبعا للكلام بقية ، ويتحتم ان اجيبك بكل شئ .. (انا)

---

## العصر الجديد

بمناسبة زيارة جناب المقيم العام لمدينة صفاقس فان سكان هذه المدينة عموما ورصيفنا صاحب جريدة « العصر الجديد » خصوصا يؤملون من جنابه الافراج عن جريدتهم هذه التي طال امد ايقافها ونحن ننتظر من سامي نظره تحقيق امنيتهم وما ذلك عليه بعزيز

## مولود مبارك

رزق الفاضل الغيور السيد محمد محمود الاوق صاحب المكتبة الشرقية بصفاقس مولودا سماه ( بشيرا ) نرجو الله ان يكتب له السلامة ويجعله من النافعين

# ايك اعني

## اعـراب

( الا يا ايهـا النـا ، ئم ان الصبح قد اصبح )

( الا ) اداة استفتاح كقول سي عبد الرحمان اللوز الا ان الزيـوت الاجنبية يجب ان لا تثقل عليها الضرائب وهو راي من الغرابة بمكان ولعلنا نتوصـل لفهم ما يعنيه وينويه لنقيد به منويه .

( يا ايها ) نداء ومنادى ومنه قول سي سويـسي :

يـا ايها النـاس اسمعوا ، مني وعنـي فـادنـوا
اني حضـرت حفلـة ، وكان صـوتي يرفـع
خطـبت فيهم قـائلا ، نرجوكم ان تنفعـوا
وبعد هـذا كله ، يقـال ذا مصـصـع ؟

( النائم ) اسم فاعل يدل على كسل ملازم لاناس نراهم اما في قرص واما في مقصورة قهوة هنا على يمين الداخل يقامرون ليلا وينامون نهارا وقولهم انت نائم ورجلاك في الماء ماخوذ من قول ابن الهرمى :

مقدم لديه مـال الناس ، وهؤلاء الناس في وسواس
تركهم حيارى في احتياج ، وياكل كبدة الدجاج
يدعهم وقوفا في انتظـار ، وهو ينام كامل النهـار

( ان ) حـرف توكيد ، كقولنا ان نازلة عدد ( ٢٠٢١ ) بمجلس صفـاقس امرها عجيب ونومها غريب ، ولعل الادارة تاذن بانجازهـا كما تشاء العدالة لا كما اشاء انـا او انت او هو .

( الصبح ) اسم ان وهو ظرف يدل على اول النهار الذي لقيني فيه انسان وقال لي ان قرع سوق الحوت الكائن بفندق الزيت فيه مستخدم لا يراعي ما يجب من قبول المشترين الاول فالاول بل يعمـل على كيفه ويقبل كما يشاء ؟

( قد اصبح ) حرف تحقيق وفعل مـاض ، ونظيره قول سي داغي :

قد اصبح الصباح ، فطـارت الرمـال
بسبب الريـاح ، جاءت من الشمال
هنا القطايري صاح ، هذي قطاير تنجال
فطور الصباح رباح ، وعلـودي العمـال

ولا حرج فقد عودنا شاعرنا بمثل هذه الخلبطة والله اعلم . ( ٣٦٨ )

---

## * اخبـار هامـة *

### احتجاج

اما وقد ثبت بان ممثلي رواية الحريم تجاسروا على الترنم بنشيد ( نادي على جرجيس وبناويته ) رغم وجودهم في المسرح البلدي ، فان صاحب مرقص البساج يحتج بكل قواه وقوى من حوله ذكرانا واناثا ضد هذا التجري الصادر بدون تامل في مرجع النظر

### جـائزة

وضع احد اعيان ووجهاء القلتاء جائزة معتبرة لمن يقدر ان يجد طريقة موصلة لتنفيذ قرارات منع السكر او منع الخمارين من اسكار المتمادين في كل من نهجي القطر والمر لان هاتين الجهتين لا تزيدان ولا تنقصان عن دار لقمان !

### ما الجا العاقل

لا لا ... انا لسنا ممن يتسرعون الى نشر الاخبار بدون تحقق من صحتها ، ولهذا فالمكاتبة الواردة بشان احكام خليفة سوق الاربعاء يجب الا تنشر الا بعد التثبت مما تضمنته ، اليس هذا هو الحق والانصاف ..؟

### اهمال واجب

افادت الاخبار ان الشيخ معاوية امام جامع باديس قد ادى يوم الاربعاء الاخير صلاة العصر كعادته ومن عجب ان « النهضة » حتى ساعة كتابة هذه الاسطر لم تقم بواجب شكره على ذلك ولعلها لا تزال مشتغلة باقامة الادلة على ان رواية السيد كوستا طاهرة مطهرة من كل ما رماها به المرجفون ..

---

## لويس الحادي عشر

### على المسرح البلـدي

بوم الجمعـة ٧ جوان الجـاري تختم جمعية التمثيل العربي سلسلة رواياتها لهذا الموسم برواية لويس الحـادي عشر جاعلة ايرادها لتنشيط الممثلين والممثلات ، فلاجل المشاركة والاهتمام بتنشيط العاملين على ترقية هذا الفن الجليل يجدر بكل ذي غيرة على المسرح التونسي وابنائه ان لا يتاخر عن الحضور لهذه الحفلة الزاهرة

اقتناء التذاكر من نهج التصبا عدد ١٨٧

---

# الغاز البنديم

اللغز الاخير هو قول الشاعر ( اراك عصي الدمع شيمتك الصبر ) والذين اهتدوا لحله هم الادباء : محمد المالقي . الاول . علي بوقديرة . محمود بوزقيبه قال في حله :

اقول لطارقي ايها الطرق انني
( اراك عصي الدمع شيمتك الصبر )
وكنت على احزان دهرك باكيا
ففي سلوة الاحزان قل ما هو السر
فقال سلوت الحزن والدمع حينما
بروض « نديمي » بت يغمرني البشر

ثم : الشريف خ . العربي بن خليل . الصادق القاري . ابراهيم شعبان .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم خماسي لبلد شهير جدا في قارة اسيا ( ٤٢١ ) منه فعل ماض معناه ظلم واعتدى . و( ٤٣٢ ) ظرف زمـاني و( ٥٤٣ ) اسم نسمي به نباتا نتخذه بخورا . و( ٥٣٢ ) جمع مفرد هو اسم شئ قلمـا يخلو منه لحم حيوان . و( ٤٥١ ) فعل ماض معناه ظهر . و( ٥٣١ ) فعل يفيد التفريق . وجائزته كتاب ( بطل الاناضول والشرق ) يناله الاول ان بعث طي حله بتـابع ذي ٤٠ صانتيما .

---

## محـاضرة فنيـة

على الساعة الخامسة من مساء الجمعة ٨ جوان بقاعة الخلدونية يقوم ضيفنا الفاضل الاديب المتفنن الاستاذ اسكندر شلفون رئيس المعهد الموسيقي بالقاهرة بالقاء محاضرة في تاريخ الموسيقى العربية وتطوراتها ولما لهذه المحاضرة الفنية من الاهمية والفائدة فلا نشك في مبادرة الجموع الكبيرة بالحضور اليهـا .

## حمـام الانف

قص علينا غير واحد ما راوه وما تلقوه من معاملة شاف اعوان حمام الانف السيئة التي يعامل بها الاهالي فراينا ان نكتفي الآن بهاته الاشارة منتظرين من هذا الموظف ان يقلع عن تلك السلوك وتلك المعاملة الجافية وبذلك يغنينا عن بسط القول في هذا الموضوع

## صدى عددنـــا الممتاز
### النديم التونسية

اصدرت رصيفتنا ( النديم التونسية ) عـددا ممتازا بمناسبة دخولها في عامها التاسع وقـد تصفحناه فالفيناه طافحا بالمقالات الشيقة لاشهر الكتبة في تلك الديار الذين تحلى برسومهم فنهني الرصيفة بعامها الجديد ونرجو لها عمـرا مديـدا وتقدما مطردا بهمة صاحبها الافضال

بيروت جريدة ( صبت ) القراء

## جريدة الحاصـــد

اصدر في بغداد ( العراق ) الشاب النابه الشاعر الثائر السيد انور شاؤل جريدة ادبية بالاسم اعلاه راينا في اعدادها التي وافتنا كل المفيد وعليه فنرجو لها توفيقا مستمرا وفيوعا واسعا

## مجلة الشباب

مجلة اجتمـاعية شهرية اسسها في بغداد منشئها ومديرها السيـدان سعيد السامرائي وعبد القادر اسماعيل اتصلنا بجزئهـا الرابع فرايناها طلية التحرير طارقة للموضوعات المفيدة ، واننا لنرجو لها ما تستحق من عظيم الانتشار .

# الزمان

اقرءوه كل يوم ثلاثاء واشتركوا فيه .

## كاتب تجاري

بيده شهادة في مسك الدفاتر والكتابة بالماكينة ويحسن جيدا الانشاء الفرنساوي مستعد لتخصيص ساعات لمن يرغب ولاعطاء دروس في مسك الدفاتر اسعار مناسبة والمخابرة بمكتب النديم

## معمل احذية محمد الدراوي

بنهج تبار عدد ٢١ بتونس

تجد بهذا المعمل العصري جميع انواع الاحذية رجالية ونسائية وسومال (كريب) بالوان مختلفة واشكال نهاية في بداعة الشكل واتقان الصنع ، شرف المحل تنل فوق مرغوبك

## مشروبات صفـاقس
### وميـاه زهورهـا

بمحل التاجر الشهير السيـد حسن بن سالم بسوق النسـاء عـدد ٣٧ تجـدون جميع انـواع المشروبات الصفاقسيـة اللذيـذة من لوز وفزدق وورد وبنفسج وغيره ، كما تجدون به مياه الزهور من زهر وعطرشية وياسمين ونسرين وورد الخ باسعار مناسبة جدا .



## بيضافون ، كونبـاني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمـع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اصحنة هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

لا تتاخروا عن اقتناء...

# برقيز

نخبة التمييز

سوق البلاغجية عدد ٢ وعدد ٤

بتونس

تلفون عدد ... ماركة مسجلة

## التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يسعد التجـار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك تصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تليفونه عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تبـاع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياسة الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة العلمية لصاحبيهـا محمـد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

## حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظـافة وحسن معـاملة صاحبه لزائريه ، واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميـع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها .

## الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية والبـلاغ الاسبـوعي وجـريدة الفتح والفكاهة والصباح وغيرهـا عند متعهدهـا السيد محمد محمود اللوز صاحب المكتبة الشرقية بنهج البـاي عدد ٣٦ صفـاقس .

HOMOCORD

## ٭ اسطوانات هوموكـورد ٭
### ماركـة المسلة العربية

وكذلك ماركات قراموفون ومبشال وكولومبيا محتوية كلها على اشهر الاغاني والقصائد الحديثة لمشاهير المغنين تباع بمحل السيد التيجاني بلحسين بشارع باب السويقة عدد ٤٧ وفيه تجد انـواع الفنغرافات ولوازمها باسعار مناسبة ومعاملة حسنة

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس